

ALLEGATO AL VERBALE DEL COMITATO PERMANENTE DELLA SEDUTA  
DEL 27 LUGLIO 1916

Il Direttore Generale riferisce in merito all'aggiu-  
stazione della fornitura di almanacchi reclame del 1917:

In esecuzione della deliberazione presa dall'On. Comi-  
tato Permanente nella sua adunanza del 24 maggio u.s., circa  
la fornitura degli almanacchi reclame del 1917, veniva in-  
vitata la Ditta Ricordi Milano a presentare offerte per un  
quantitativo di 5000 almanacchi grandi e di 80 mila piccoli,  
accompagnate da campioni che, pur riproducendo il bozzetto  
del magnifico, portassero però, tutte quelle varianti che  
alla Ditta fossero sembrate atte a differenziare, con in-  
tenti artistici, il nuovo dal vecchio calendario.

La Ditta Ricordi rimise subito i campioni (all. A)  
ma con un preventivo di spesa di L. 47.000 notevolmente  
superiore a quella (L. 25.000) sostenuta per la fornitura  
dei calendari dell'anno in corso.

Sebbene l'aumento potesse in gran parte ritenersi  
giustificato per il costo quasi raddoppiato delle materie  
prime, si è ritenuto, data la notevole differenza necessa-  
rio interpellare al riguardo altre due fra le primarie Dit-  
te specializzate in tal genere di lavori, e cioè l'Istituzi-  
o & C. di Napoli, le quali hanno presentato le seguenti of-  
ferte:



E' necessario in ogni modo prendere subito una decisione giacche un ritardo nell'aggiudicazione porterebbe questi certamente ad un aumento di spesa e l'esecuzione piu' affrettata potrebbe inoltre rimanere danneggiata.

Il Comitato Permanente, sentita la relazione del Direttore Generale, presi in esame i bozzetti presentati dalla Ditta Rigordi, dall'Istituto Italiano d'Arti Grafiche che e dalla Ditta Richter, esprime avviso che convenga trattare con l'Istituto Italiano d'Arti Grafiche il quale ha presentato, a giudizio del Comitato Permanente, il migliore bozzetto dal punto di vista del decoro artistico e della efficacia della reclame.

autorizza, pertanto, il Direttore Generale a sottoporre, per il meglio con la Ditta predetta, al fine di sottoporre, poi, all'approvazione del Consiglio le condizioni di aggiudicazione della fornitura quali saranno concordate fra il Direttore Generale ed il Rappresentante della Ditta "Istituto Italiano di Arti Grafiche".

470 3)

