

Istruzione non ha fatto conoscere il proprio pensiero al riguardo, ma sembra che l'orientamento sia quello di conservare in loco gli affreschi.

Il Comune di Genova, riferendosi all'impegno assunto nell'atto preliminare di vendita, ha chiesto all'INA se intenda acquistare l'area con il vincolo di cui sopra, ferme restando tutte le altre condizioni contrattuali, o se, invece, preferisca rinunciare all'acquisto.

L'acquisto è di grande interesse per l'INA, dato che il prezzo, fissato in lire 154.750 al mq. nel 1954, è sensibilmente inferiore a quello attuale. Inoltre sono da tenere presenti le seguenti considerazioni:

1- è possibile conservare il locale contenente i dipinti incorporandolo nell'erigendo edificio del lotto I;

2- gli affreschi costituiscono un complesso di opere d'arte di un certo valore artistico: il salone potrebbe essere ugualmente destinato a negozio con ingresso dalla galleria pedonale sotterranea, come previsto nel progetto e, per le sue caratteristiche decorative, potrebbe costituire motivo di appetibilità e quindi di richiesta di affitto;