



fissato in  $\text{L. } 154.450 =$  al mq.  
 è sensibilmente inferiore a quello at-  
 tuale - Inoltre sono da tenere presen-  
 ti le seguenti considerazioni:

- 1.) - è possibile conservare il locale con-  
 tenente i dipinti incorporandolo  
 nell'edificio del Lotto I;
- 2.) - gli affreschi costituiscono un com-  
 plesso di opere d'arte di un certo  
 valore artistico: il salone potreb-  
 be essere ugualmente destinato a  
 negozio con ingresso dalla galle-  
 ria pedonale sotterranea, come  
 previsto nel progetto e, per le sue  
 caratteristiche decorative, potrebbe  
 costituire motivo di appetibilità e  
 quindi di richiesta di affitto;
- 3.) - nel complesso della costruzione gli  
 oneri conseguenti alla conserva-  
 zione del locale sono di entità trascu-  
 rabile e comunque di gran lunga  
 inferiore al maggior valore commer-  
 ciale che può essere oggi attribuito al-  
 l'area rispetto al prezzo di lire  
 $154.450 =$  al mq. determinato nel 1954.