



post

La realizzazione della galleria, per il suo notevole esposto dalle strutture verticali. La sala è munita di impianto di riscaldamento e ventilazione ad aria calda; il palcoscenico ed i camerini sono riscaldati per mezzo di termocorrettori. L'impianto di illuminazione, sia della sala che del palcoscenico, è di quanto più moderno si possa realizzare.

La costruzione è adatta sia per spettacoli cinematografici che teatrali, perchè è munita di un ampio palcoscenico (mq. 110) e di camerini per gli artisti dotati di moderni servizi igienici.

La pavimentazione della sala è stata realizzata a getto di graniglia alla veneziana; le parti sono rivestite di uno zoccolo di marmo botticino<sup>o</sup>, plafonato con armatura interamente metallica, discende a gradinate verso il palcoscenico, lasciando nei risalti lo spazio ove sono alloggiati i tubi luminosi. Accogliente e decoroso è l'atrio, nonché la scalinata di accesso alle platee.

Il prospetto esterno è intonato con quello del palazzo contiguo ed è quindi rivestito inferiormente da uno zoccolo di travertino.