

tecniche sul mercato in relazione alle concrete possibilità di reddito dell'azienda cinematografica.

Per quanto ci riguarda dobbiamo peraltro rilevare che la impresa propone, per gli spettacoli cinematografici, la percentuale del 17.87% argomentando che tale percentuale corrisponde all'effettiva offerta in sede di gara (11.70% del 16% base - 17.87%). In tal modo l'impresa modifica quella che, per contro, fu la percentuale offerta ed accettata in sede di precisazione delle offerte in corso di gara e in sede di contratto. Tuttavia, posto che le nuove eventuali pattuizioni vorrebbero concretarsi senza alcun effettivo riferimento alla gara, è evidente che la valutazione della percentuale oggi offerta (17.87%) dall'impresa per gli spettacoli cinematografici debba essere effettuata con riferimento al diverso criterio di partecipazione del locatore agli incassi (percentuale diversa a seconda del tipo di spettacoli) e con riferimento anche ai risultati, fin qui acquisiti, della gestione in corso e alle concrete possibilità di programmazione e di reddito medio dell'azienda cine-