

di Roma, Metropolitan di Napoli e Dal Verme di Milano tutti di gestione E.C.I. - Gli incassi netti dei suddetti cinema - secondo le indicazioni fornite dall'E.C.I. - sono notevolmente superiori alla somma occorrente per garantire il regolare pagamento delle rate dovute all'I.N.A. - Tuttavia, nel caso in cui, in prosieguo di tempo, detti proventi non dovessero essere più sufficienti a coprire l'importo di cui sopra, l'E.C.I. si impegnerebbe ora per allora a rimborsare, fino alla concorrenza necessaria, i proventi di altri cinema gestiti dall'E.C.I. stesso;

6.) - l'E.N.C. e l'E.C.I. verserebbero all'I.N.A. in conto loro debito, ogni 10 giorni, una quota che valga a formare nel trimestre la loro esposizione [per il trimestre la loro esposizione] per il trimestre stesso;

7.) - l'E.C.I., fino al momento di ciascun versamento decennale, di cui al precedente n.° 6, dei proventi ceduti all'I.N.A., sarebbe considerato come detentore dell'importo dei proventi stessi;

8.) - sulle somme versate ogni 10 giorni, di cui è cenno al precedente n.° 6, verrebbe in