

In un solatto dall'Arch. prof. Pilotti, una volta completamente rivisto dal Sovrainutendente ai lavori ing. Sassoni, un accordo col progettista e col servizio tecnico immobiliare per rendere il lavoro più adatto alle esigenze dell'Istituto. Il progetto riportò l'approvazione della Direzione generale Belle arti e l'esecuzione del lavoro fu anche seguita in modo particolare dalla Sovrainutendente all'Arte Medioevale e Moderna di cui era che per lungo tempo tenne sul posto un suo assistente a sorvegliare i lavori del chiostro.

Anche l'Accademico d'Italia S. E. Giacomoni si interessò di tale progetto e dei lavori da lui visitati per l'importanza particolare che presentava il chiostro incluso e la vicinanza alla monumentale Cattedrale di S. Francesco.

Le strutture in cemento armato vennero progettate dall'Impresa Guaglia di Pietrasanta, vincitrice aggiudicataria dei lavori appaltati il 25/3/1938.

La Sovrainutendenza ai lavori è stata affidata all'ing. Giacomo Sassoni, sostituito per un periodo di tempo dall'ingegner Giuseppe Boruso.

Epoca di esecuzione dei lavori: la consegna del terreno fu effettuata all'Impresa il 15 luglio 1938. I lavori ebbero inizio il giorno 28/7/1938 e furono ultimati il giorno 31.