

III. Erogazione a favore dell'Opera Nazionale Dopolavoro.

Il Direttore Generale comunica che, mentre sono in corso, sulle basi già accennate, le trattative per il concerto che l'Opera Nazionale Dopolavoro darà al lavoro produttivo dello Istituto, l'On. Saraco ha fatto vive premure perché l'Istituto eroghi un contributo a favore dell'Opera stessa. Il Direttore Generale, d'accordo con S. E. il Presidente, propone che sul fondo stabilito per le erogazioni, sia disposto un contributo di L. 100.000 a favore dell'Opera Nazionale Dopolavoro.

Il Consiglio,

Udita la relazione del Direttore Generale;
Preso atto del parere favorevole espresso dal Comitato Permanente in adunanza del 24 corrente;

Delibera di accogliere la proposta formulata dal Direttore Generale stesso, nella intesa che tale erogazione sarà condizionata alla stipulazione degli accordi per la collaborazione assicurativa.