

10 mila aderenti. Allora la liquidazione della Società Torinese sarebbe stata quasi totale.

Quale fu il concetto economico che mosse l'Istituto nell'offrire forme di contratto, che, per loro natura e per la breve durata impropriamente si possono dire di previdenza, ma rappresentano operazioni a breve scadenza ?

Certamente non si ebbero illusioni di realizzare profitti nelle operazioni, che tendevano a trasferire all'Istituto la maggiore parte della liquidazione della Tontinaria di Torino. Si prevedeva pure che le molte sottoscrizioni dei contratti a breve scadenza, benchè previste in misura inferiore, avrebbero obbligato l'Istituto a fare fronte agli impegni verso gli ex-soci della Cassa con mezzi che l'Istituto avrebbe derivato dagli altri assicurati; ma non parve, nel 1911, alle condizioni che si potevano prevedere allora dei mercati finanziari per l'avvenire, un cattivo impiego raccogliere nel portafoglio dell'Istituto la maggiore parte del patrimonio della Cassa di Torino (anche se lo si fosse accettato a valore di bilancio). Esso patrimonio aveva un rendimento di circa il 3,80%, ed è realizzabile scolarmente in 30 anni o più. Avendo, pure, riguardo alle necessità prevedibili, che si dovesse provvedere con le disponibilità dei nuovi assicurati dell'Istituto per far fronte agli impegni verso gli ex-soci della Cassa, prevalentemente dopo 5, 10 o 15 anni, non parve cattivo affare che l'Istituto Nazionale avesse concorso nello stesso tempo a facilitare le operazioni di liquidazione della Cassa di Torino nel miglior interesse dello sviluppo futuro della previdenza popolare.

Però la realtà è stata peggiore delle previsioni, in quanto ha dimostrato che gli impegni dell'Istituto a breve scadenza sono di gran lunga superiore. Di 50 milioni di lire, che l'Istituto riceverà dalla Cassa investite in titoli, immobili e mutui ipotecari, ne rimborserà mezzo milione di lire per anno per pagare i sinistri; fra tre anni pagherà più di 22 milioni di lire, e dopo altri 5 anni pagherà altri 33 milioni di lire, e

